

UNIVERSIDAD DE
Belgrano

BUENOS AIRES - ARGENTINA

CICLO 2023

UBDepec
Educación Continua

**DIPLOMATURA EN
DISEÑO DEL
PAISAJE URBANO
SUSTENTABLE**

BREVE INTRODUCCIÓN

En los últimos años, las áreas verdes urbanas han adquirido otra dimensión al relacionarse con la sustentabilidad ambiental y social, pues colaboran en el mejoramiento de la calidad de vida de las comunidades. Se constituyen así en un patrimonio natural de gran valor por sus beneficios ambientales, ecológicos, sociales, económicos, psicológicos y espirituales.

Las continuas transformaciones territoriales con la consecuente reconversión de usos del suelo en las grandes ciudades, producto de procesos urbanísticos con la pérdida de biodiversidad, generan la necesidad de crear e incrementar los espacios verdes de características sustentables que exigen repensar la planificación y diseño de éstos y explorar nuevas técnicas constructivas integradas a las ya conocidas como las soluciones basadas en la naturaleza que implica entonces, una nueva materialidad y cambios ambientales positivos producto de estas intervenciones.

La planificación, el diseño, la gestión y el mantenimiento del paisaje orientadas hacia la sustentabilidad son herramientas que permiten hacer una mejor lectura del territorio y comprender las dinámicas del paisaje originario para mitigar y restaurar las innumerables consecuencias negativas ambientales con impacto social y económico que derivaron en el detrimento de la calidad de vida de los habitantes.

Los recursos humanos que se dedican a la planificación y diseño del paisaje requieren de una formación especializada en la comprensión e interpretación del paisaje sustentable y sus elementos, para poder lograr los resultados satisfactorios en el contexto espacial donde desarrollarán con idoneidad sus trabajos, acordes a estos nuevos paradigmas.

La Diplomatura en Diseño del Paisaje Urbano Sustentable permite a los profesionales egresados disponer de amplios conocimientos y habilidades para proponer lineamientos, acciones y liderar proyectos para la planificación de los espacios verdes a escala urbana con un enfoque de sustentabilidad paisajística cuyo objetivo sea ayudar a las ciudades a su renaturalización y mitigar el cambio climático.

CARACTERÍSTICAS

A lo largo de la cursada, los participantes desarrollarán un proyecto de planificación y diseño de espacios verdes a escala urbana y de características sustentables según las pautas de una guía muy detallada paso a paso apoyados en los fundamentos teóricos-prácticos impartidos por profesores de destacada actuación en la planificación y diseño de espacios verdes urbanos. Al final de la cursada, los participantes presentarán sus proyectos con la modalidad de concurso abierto al público.

DESTINATARIOS

Arquitectos, Ingenieros agrónomos, ingenieros forestales, ecólogos, biólogos, paisajistas, desarrolladores urbanos, funcionarios públicos y técnicos dedicados a la elaboración y ejecución de proyectos del paisaje, investigadores/as, asociaciones y organizaciones no gubernamentales vinculados con la gestión del paisaje y con motivación por la valoración y planificación del paisaje urbano.

OBJETIVOS

Formar profesionales especializados en el diseño paisaje urbano atendiendo principalmente a los aspectos ecológicos, ambientales y técnicos que permitan soluciones innovadoras, basadas en la entrega de propuestas sustentables, y en el uso eficiente de recursos contribuyendo a mejorar la calidad de vida de sus habitantes.

Ofrecer una visión general sobre el estudio del paisaje, sus escalas y componentes.

Conocer los principios de la planificación del paisaje urbano sustentable.

Interpretar los patrones ecológicos de los espacios naturales para implementarlos en la planificación, el diseño, construcción y mantenimiento de áreas verdes urbanas.

Integrar en el diseño las tendencias más innovadoras dentro del paisajismo urbano sustentable: infraestructura verde urbana, corredores verdes, soluciones basadas en la naturaleza, jardines verticales, techos verdes.

Concientizar sobre la necesidad creciente de la protección, preservación y conservación del paisaje y los recursos naturales, sociales y culturales en la elaboración de proyectos del paisaje.

Representar gráficamente los proyectos elaborados en las escalas requeridas.

Reconocer la importancia de los estudios interdisciplinarios en el campo de la materia.

Fomentar la capacidad de observación, análisis, experimentación, formulación y verificación de hipótesis y del razonamiento teórico sobre la base del método práctico.

Propiciar espacios de participación de los cursantes mediante actividades integradoras.

Comprender e interpretar los puntos pertinentes surgidos de los lineamientos paisajísticos, ecológicos y urbanos, como así la capacidad de abrir su desarrollo a diversas perspectivas de análisis y ejecución.

PROGRAMA

MÓDULO 1: ECOLOGÍA DEL PAISAJE URBANO.

Ecología del paisaje. Bioma y ecosistema- Biodiversidad. Integridad ecológica. Fragmentación. Mosaicos. Tipologías: paisajes naturales y paisajes antrópicos. Ecotonos: límites y transiciones entre unidades de paisaje. Fragmentación. Elementos formadores de paisaje natural y elementos de paisaje. Estructura de los paisajes: parches-corredores-matriz. Tipologías: paisajes naturales y paisajes antrópicos.

MÓDULO 2: INTRODUCCIÓN AL PAISAJISMO URBANO

Escalas del paisaje: urbano-suburbano-rural-regional. Sus características diferenciales. El paisaje urbano. Los elementos que definen el paisaje urbano. Paisaje cultural. Definición y caracterización. Elementos del paisaje cultural. La Construcción Socio-Cultural del Paisaje. Valoración del paisaje urbano; dimensión de valorparámetros: ambientales, estéticos, históricos, sociales. Estilos y jerarquización de los espacios verdes en las urbes. Espacios verdes públicos y privados. Ejercicios de aplicación.

MÓDULO 3: PLANIFICACIÓN Y DISEÑO DEL PAISAJE.

Enfoques del Paisaje en la planificación y el diseño urbano. Evolución histórica. Antecedentes. Fundamentos de la planificación y el diseño. Procesos y Metodología. Análisis y Diagnóstico del Paisaje Urbano en tres Dimensiones Pautas para el diseño del Paisaje Sustentable Metodología Proyectual para el Diseño del Paisaje.

MÓDULO 4: VEGETACIÓN

Botánica aplicada – Principios de fisiología vegetal: adaptación de las especies al clima - Relación planta-suelo-agua -Identificación del material vegetal - Las plantas en el diseño. Clasificación de las plantas por tipología y por sus valores funcionales en proyectos de diseño sustentable del paisaje. Plantas nativas.

MÓDULO 5: PLANIFICACIÓN Y DISEÑO SUSTENTABLE DEL PAISAJE URBANO.

La infraestructura verde urbana. Criterios de sustentabilidad en el paisaje urbano.

Biodiversidad urbana. Sustentabilidad y Sostenibilidad. Indicadores de

Sustentabilidad – Huella ecológica - Compromiso Ambiental

Planificar y Diseñar el Paisaje Urbano desde la Sustentabilidad hacia las Metas del Milenio. ODS / WWF / NUCC.

Las Soluciones basadas en la Naturaleza -Infraestructuras Azules y Verdes (IAV): Naturaleza y biodiversidad. Ecosistemas Urbanos. Objetivos. Beneficios. Atributos

Estrategias de uso de la vegetación.

Tecnologías constructivas e infraestructura del paisaje. El diseño de la matriz verde urbana: arbolado público, corredores verdes, parches de biodiversidad urbanos, terrazas verdes, jardines verticales, rain garden o jardines de lluvia. Selección de las especies. Planos de plantación.

MÓDULO 6: MANEJO

Suelos. Clasificación – Propiedades - Sustratos. Degradación suelos: tipos y manejo – Manejo de la vegetación. Selección de especies adecuadas. Manejo integral del agua. Mantenimiento de áreas verdes con criterios de sustentabilidad: siembras, plantaciones, podas, trasplantes, manejo fitosanitario.

MÓDULO 7: TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA

Lineamientos básicos del dibujo como medio para comunicar ideas, desarrollar proyectos, y herramienta eficaz de la comunicación profesional. Representación

gráfica a mano alzada de material vegetal y del paisaje. Croquis de diseño y de relevamiento: bocetos, croquis y apuntes en planta, corte, alzado y perspectiva.

Proyecciones en dos dimensiones, cortes, vistas. Dibujo técnico en tres dimensiones: perspectiva central. Presentaciones de láminas y renders.

MÓDULO 8: SEMINARIO ESPECIAL.

Dinámicas ambientales de impacto urbano. Causas, efectos y mitigación.

COORDINADORA ACADÉMICA

MARÍA BEATRIZ SADA

Ingeniera Agrónoma –FAUBA-1992 – Especialización en Planeamiento del paisaje- FADU-UBA (2014). Propietaria y directora de Greening Paisajismo Sustentable desarrollando más de 350 proyectos de paisajismo sustentable en áreas urbanas, rurales y en ambientes naturales, en espacios verdes públicos y privados y áreas de vulnerabilidad ecológicas. Participo en concursos públicos y privados de proyectos de arquitectura paisajística, especialización en el uso de especies nativas. Integrante de la Cadena de Valor del Paisaje. Integrante Sociedad Argentina del Paisaje, Coordinadora Nodo Amba Norte REVINA. Creadora y coordinadora de los Concursos de Paisajismo con plantas nativas modalidad virtual. (2021-2022). Integrante técnica de Mesa Ambiental de Vicente López. Asesoramiento y presentación de proyectos de conservación del paisaje para la ribera de Vicente López.

CUERPO ACADÉMICO

EDUARDO HAENE

Ingeniero agrónomo de la Universidad de Buenos Aires (UBA), dicta Ecoturismo y Ecología y Conservación en la Universidad de Belgrano. Docente de la Tecnicatura de Turismo Rural (UBA) y Postgrado de Paisaje Rural (UBA). Trabaja en organismos públicos y privados como asesor.

GISELA HIDDE

Licenciada en Planificación y Diseño del Paisaje FADU-UBA, Esp. Educación en Ambiente para el Desarrollo Sustentable- Univ. Nac. Comahue. Realiza proyectos de Planificación del Paisaje Urbano / Rural / Regional, a diferentes escalas y de restauración ambiental. Socio-fundador en plusUrbano, Directora área de Educación Ambiental en RiberaBA. Docente investigador, Profesora Planificación y Diseño del Paisaje Nivel I a IV-FAD- UBA.

FABIO MÁRQUEZ

Licenciado en Diseño del Paisaje, UMSA. Cursos de posgrado en Patrimonio y Turismo Sostenible, y de Evaluación de Impacto Ambiental, FADU-UBA. Especializado en espacios verdes y gestión pública, con numerosos proyectos en la Ciudad de Buenos Aires. Recibió premios internacionales. Docente en Universidad del Museo Social Argentino. Docente y autor de publicaciones sobre diseño del paisaje y biodiversidad urbana.

CLAUDIA NARDINI

Naturalista, egresada de la Escuela Argentina de Naturalistas. Trabaja desde el año 2000 en el departamento educativo de Aves Argentinas, siendo actualmente su directora. Docente de varios cursos en el uso de plantas nativas y educación ambiental. Co-autora de los libros Introducción al Paisaje Natural y Diseño de Espacios Verdes Sustentables con Plantas Nativas. Ha brindado numerosos cursos, charlas y talleres.

ESTEBAN LEIS

Licenciado en Planificación y Diseño del Paisaje FADU-UBA. Gerente Operativo de Parques Emblemáticos Subsecretaría de Paisaje Urbano (GCBA). Integrante Estudio QUID Consultora. Trabajó en asesoramiento, urbanizaciones privadas, espacios comunes y revisiones de loteo, espacio público, jardines, parques y campos privados de gran dimensión en Estudio Thays y Estudio Bayá Casal Paisajistas.

MARTÍN SYMONIAN

Docente de Planificación y Diseño del Paisaje en la Facultad de Agronomía de la UBA. Colaborador en la ONG RiberaBA y con el Estudio Plus Urbano en la elaboración de proyectos y presentación de concursos. Desarrollador de la aplicación <http://www.arboladourbano.com>

VALERIA MICOU

Licenciada en Planificación y Diseño del Paisaje con experiencia en diseño y documentación de jardines, parques y urbanizaciones tanto en el ámbito privado como en el público. Especialización en el diseño sustentable: techos verdes y jardines verticales. Docente en la Universidad de Buenos Aires y en el Centro Cultural Rojas brinda cursos cortos sobre paisajismo sustentable.

DOCENTES INVITADOS ESPECIALES

ANA FAGGI

Doctora en Ciencias Forestales de la Universidad Maximilian de Munich, Alemania, 1984. Ingeniera Agrónoma, 1974 (UBA). Investigadora CONICET desde 1984. Docente de Introducción a la Ecología, Ecología General, Ecología Regional, Recursos Naturales y Bioindicadores UFLO (1996-2011). Decana de la Facultad de Ingeniería y Directora del Instituto de Calidad de Vida y Medio Ambiente de la UFLO. Docente de Postgrado en UBA, UCES y en el Doctorado de Arquitectura DAR. Docente de la Summer School, Shanghai, China.

JOSE DADÓN

Doctor en Ciencias Biológicas UBA. Investigador del CONICET, Profesor de la Universidad de Buenos Aires. Ha dictado cursos de pregrado, grado, postgrado y capacitación de universidades nacionales y privadas e institutos de investigación (UBA, UNMdP, FLACSO, CADIC y otros). Es asesor, consultor y evaluador de organismos oficiales y privados en temas relacionados con Ecología Marina y Gestión Costera.

Los módulos podrán ser dictados por todos o algunos de los docentes mencionados en forma indistinta. La Universidad se reserva el derecho de realizar cambios en el cuerpo docente que considere pertinentes.

CONSIDERACIONES GENERALES

INICIO

12 de MAYO de 2023

(dos semanas de receso fines de julio)

FINALIZACION

13 de OCTUBRE de 2023

DURACIÓN

El curso completo tiene una duración de 64 horas reloj, desarrolladas de acuerdo a la siguiente modalidad:

- 20 módulos de 3 horas semanales cada uno y el último de 4 horas, tiempo necesario en donde los alumnos presentarán su proyecto final, explicarán con detalle los objetivos de su diseño, el recorrido realizado para llegar al concepto, las técnicas utilizadas, la selección de las especies y los beneficios que puede aportar a las ciudades.

La modalidad de la cursada es ONLINE y sincrónica.

- **CLASES POR PLATAFORMA ZOOM**

DÍAS Y HORARIOS DE CURSADA

Viernes de 18 a 21 h.

APROBACIÓN

75 % de presentismo.

Aprobación de los trabajos prácticos.

Aprobación de proyecto desarrollado durante la cursada.

METODOLOGÍA

Clases, seminarios y talleres a distancia por Zoom.

Realización de trabajos prácticos individuales y grupales.

Desarrollo de un proyecto que se presenta al final de la cursada integrando todos los conceptos aprendidos durante el curso.

MATERIAL DIDACTICO

Se proveerá de material digital incluyendo presentaciones, textos bibliográficos, videos, sitios web de referencia a la temática de la Diplomatura.

DOCUMENTACION

Presentar la solicitud de inscripción, título de grado (en caso de poseerlo) y fotocopia del documento de identidad.

CERTIFICACIÓN

La Universidad de Belgrano extenderá el respectivo certificado de aprobación, a quienes cumplan con las evaluaciones y/o trabajos finales. Caso contrario solo se emitirá un certificado de asistencia.

Todos nuestros programas deberán contar con un cupo mínimo de alumnos matriculados para su apertura. En caso de no reunir el número indicado al cierre de inscripción, la Universidad se reserva el derecho de posponer o suspender el inicio de la actividad.