



Inteligencia Artificial aplicada a la fotografía y otras artes visuales

4 Clases

Programa

Clase 1 – Introducción a la IA

Qué es la IA.

IA generativa, modelos LLM.

Diferencias entre ChatGPT, Gemini, Claude.

Cuentas y suscripciones. Tokens

Qué son los prompts. Ejercicios.

Clase 2 – Ingeniería de Prompts

Anatomía del prompt, roles, contexto, objetivos, restricciones, formato, optimizador de prompts.

Aplicaciones para fotografía, marketing y viajes.

Ejercicios: Del texto a una imagen, de una imagen a un video. Edición con VN Studio

Método SARA

Clase 3 – Creación de Contenido

Generación de imágenes, edición, piezas gráficas, textos, redes sociales, guiones, avatares

Del texto a la voz con Eleven Labs.

Generación de podcasts, presentación en diapositivas, infografías, mapas mentales.

Generar videos con secuencias y escenas.

Clase 4 – Productividad y Video

NotebookLM, Flow, edición y retoque de video con IA, subtítulos, automatización, asistente personal y proyecto final.

Herramientas que usaremos durante el curso: ChatGPT, Gemini, Claude, NotebookLM, Flow, 123apps, RSW, Dola, Canva

Proyecto final: Los participantes entregarán como proyecto final un video de 10 segundos con música, personajes y voces que actúan entre sí. Además, generarán una campaña (por ej. publicitaria) con imágenes y piezas gráficas.