

Dr. Claudio Chiaramonte
claudioggch@hotmail.com



Después de recibirse como profesor de historia en la Universidad de Buenos Aires, Claudio obtuvo un doctorado en Historia (Ph.D. in History, 2002) por State University of New York (SUNY) en Stony Brook, Department of History. Su campo de especialidad es la historia diplomática y cultural de EE. UU. y América Latina. Su tesis doctoral *Selling Americanism Abroad: American Cultural Diplomacy toward Argentina, 1953-63* fue dirigida por Barbara Weinstein (University of Maryland), Michael Barnhart, Gene Lebovics (SUNY at Stony Brook), y Matthew Jacobson (Yale University). En 1994 obtuvo una Maestría en Historia (Master in History) en la misma universidad.

Ha sido distinguido con la Fulbright Fellowship en 1992, así como con “The American Airlines Leadership for the Americas Program” siendo representante de UB ante Texas Christian University (Fort Worth, TX, USA) y ante Universidad de las Américas (Cholula, México). También ha obtenido varios subsidios para investigación como The John Fitzgerald Kennedy Presidential Library Grant, The Herbert Hoover Presidential Library: David and Lucile Packard Foundation Scholar, The Eisenhower Institute for World Affairs Grant, y Rockefeller Foundation Archives Grant. Ha participado de varios congresos internacionales en torno al tema de la diplomacia cultural como Política de Estado.

Publicó en colaboración Pablo Pozzi, Claudio González Chiaramonte et al, *De Washington a Reagan: Trabajadores y conciencia de clase en los Estados Unidos* (Recienvenida, 1990); y Pablo Pozzi, Claudio González Chiaramonte et al, *Pasado imperfecto: El Conflicto en la historia norteamericana* (Recienvenida, 1992). Sus principales artículos sobre el tema fueron: “Expanding Paradigms, Redesigning Frontiers: American Cultural Diplomacy, Argentine Nationalism, and the Quest for a New Inter-American Community of Intellectuals,” en Frank Ninkovich, *Cultural Diplomacy of the United States* (Imprint, 2001); “La política exterior norteamericana en el siglo XX,” en Pablo Pozzi y Fabio Nigra, (comps.), *Huellas imperiales: Estados Unidos de la crisis de acumulación a la*

globalización capitalista (1930-2000) (Imago Mundi, 2003); y “The Evolution of U. S. Cultural Diplomacy in the Cold War,” en México y la Cuenca del Pacífico (enero-abril 2007). Actualmente es Profesor Titular de “Historia de las Relaciones Internacionales” en Universidad de Belgrano (Buenos Aires), Associate Professor en Middlebury College (Vermont, USA), como consultor en el área de estudios internacionales, y ocasionalmente dicta Seminarios en Facultad de Filosofía y Letras- UBA, su institución formadora.