



Contenido actualizado al 10/08/2016



Diplomatura en Diseño Arquitectónico (Modalidad workshop)

Objetivos de la diplomatura

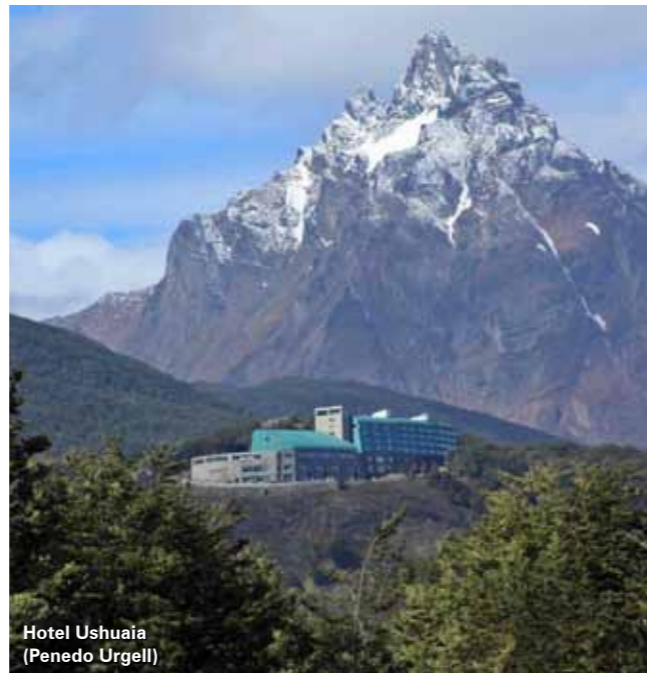
Ejercitar la práctica proyectual en diálogo con arquitectos de vasta experiencia profesional y académica. Hacer una reflexión profesional que permita generar soluciones a algunos temas arquitectónicos en diferentes escalas, habituales en la práctica disciplinar, ya sea por la participación en concursos o por encargos particulares. Este tipo de ejercicios servirá para desarrollar capacidades y poner de manifiesto ideas que hacen a proyectar arquitectura de diferentes magnitudes y temáticas, en una simulación de lo que es el abordaje de un tema de práctica profesional. ¿Cómo se encara, cómo se piensa, cómo se proponen variables, cómo se seleccionan alternativas de soluciones en la escala de un fragmento urbano, en un conjunto de viviendas, en una torre o en un edificio institucional en el ámbito de la ciudad de Buenos Aires.

Modalidad

Cuatro talleres de ocho clases cada uno. Los cursos tendrán la modalidad de workshops, que se podrán cursar parcial o consecutivamente. Con los 4 talleres se obtendrá la Diplomatura en Diseño Arquitectónico de la Universidad de Belgrano. Los talleres se dictarán los días martes de 19 a 22 h. Se desarrollarán en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo: Zabala 1837, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Perfil del candidato

Arquitectos egresados de Universidades Nacionales e Internacionales.



Hotel Ushuaia
(Penedo Urgell)



Nuevo Liniers
(Aisenson)



Nuevo Liniers
(Aisenson)



Banco Santander Río
(Penedo Urgell)



YPF
(Axel Zemborain)



Arribeños
(Parysow)

WORKSHOPS

1. ARQUITECTURA EN CONTEXTO

A cargo de: Pablo Pschepiurca y Rodrigo Grassi (Estudio Aisenson)
Intervenciones de gran escala en la ciudad real. Una multiplicidad de actores concurren en la determinación arquitectónica de edificios, piezas urbanas e infraestructuras. La compleja relación entre los fuertes límites de casi infinitas posibilidades que tenemos los arquitectos al actuar en la ciudad, es el núcleo conceptual sobre el que se estructuran los ejercicios de proyecto que se realizarán en el taller.

2. REPENSAR EL HABITAR

A cargo de: Emilio Schargrodsky (Estudio Parysow arquitectos)
El desafío consiste en adquirir una mirada que reflexione sobre la problemática de la vivienda, repensando los modos de habitar en relación con las transformaciones sociales del nuevo siglo en las grandes metrópolis. Esto significa indagar en las formas y espacios posibles del habitar en el ámbito privado, reflexionando sobre la vida doméstica y la relación con el espacio público a través de nuevos lugares intermedios con estética contemporánea acorde a la tecnología y a los modos de producción.

3. ARQUITECTURAS DE ACOMPAÑAMIENTO

A cargo de: Augusto Penedo y Debora Bellagio (Estudio Urgell-Penedo-Urgell, arquitectos)
Intervención en un espacio público con una edificación previa que otorga carácter e identidad al sitio. El tema: un programa complementario. Reproduciendo a Rafael Moneo: "... se trata de buscar un detonante que dé origen al episodio formal que todo nuevo proyecto implica, y el deseo de que el territorio en el que se produce tal búsqueda pertenezca al mundo de lo moderno y se convierta literalmente en forma arquitectónica."

4. DENSIDAD NECESARIA. LA TORRE

A cargo de: Axel Zemborain y Gonzalo Suarez Aboy (Estudio Pelli-Clarke-Pelli architects + GSA Arquitectos)
El ejercicio de diseño se centra en la inserción de edificios de alta densidad en el tejido consolidado de una manzana típica de la ciudad de Buenos Aires, sobre dos localizaciones posibles. El objetivo es la comprensión de las condicionantes programáticas y urbanísticas para la inserción de edificios de envergadura en el tejido urbano, con el objetivo de controlar el impacto sobre el entorno inmediato y mediato.



Banco Macro
(Pelli Clarke Pelli)

CUERPO DOCENTE

Coordinador Académico:
Arquitecto Fernando Burone

Docentes

Arquitecto Pablo Pschepiurca
Arquitecto Rodrigo Grassi
(Estudio Aisenson)

Arquitecto Emilio Schargrodsky
(Estudio Parysow Arquitectos)

Arquitecto Augusto Penedo
Arquitecta Débora Bellagio
Urgell (Estudio Penedo Urgell
Arquitectos)

Arquitecto Gonzalo Suárez Aboy
(Estudio GSA Arquitectos)

Arquitecto Axel Zemborain
(Estudio Pelli Clarke Pelli
Architects)

Inicio del primer taller:
**20 de septiembre
de 2016**
Abierta la inscripción