

AÑO 4 - Nº 9

OCT-NOV 2016

MUNDO UB

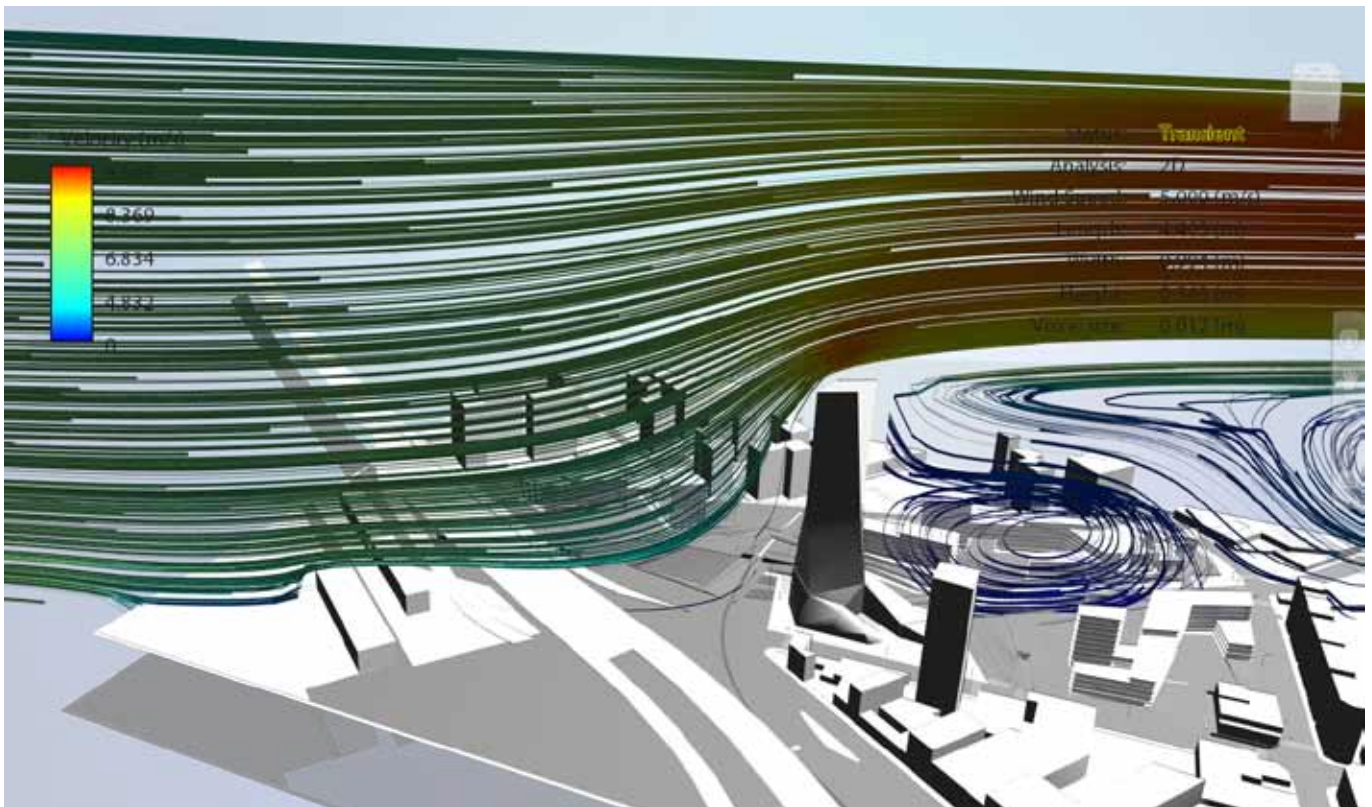
ACADÉMICOS Y GRADUADOS
UNIVERSIDAD DE BELGRANO

CÓMO SOBREVIVIMOS A LOS ATAQUES

Testimonio del periodista de
investigación Daniel Santoro.
Pág. 8

TENDENCIA: PSICOCARDIOLOGÍA Y ENFERMEDAD

Factores de riesgo
psicosociales inciden en la
patología cardíaca. Pág. 10



ARQUITECTURA SUSTENTABLE

Instalado como un nuevo lenguaje, el diseño paramétrico brinda herramientas para el manejo de geometrías complejas. Combinado con programas de análisis ambiental, permite adaptarlas según su desempeño en este campo. Pág. 4



Lo nuevo: neuropedagogía

Como parte del Ciclo de Formación Docente, se llevó a cabo en la UB la jornada “Nuevo Paradigma Educativo: Neuropedagogía”, organizada por el Programa de Articulación con la Escuela Media, el 10 de setiembre pasado. Participaron nada menos que 175 docentes de nivel inicial, primario y medio de colegios de la ciudad y la provincia de Buenos Aires y de Córdoba. Hernán Aldana Marcos, decano de las facultades de Ciencias Exactas y Naturales y de Ciencias de la Salud, y Rosana Fernández Coto, titular de la Diplomatura en Neuroaprendizaje de la UB, fueron los disertantes.



Personalidad destacada

El profesor y miembro del comité académico de las carreras de posgrado de la Escuela de Lenguas y Estudios Extranjeros, Rolando Costa Picazo, fue declarado Personalidad Destacada de la Cultura por la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires, en reconocimiento a su trayectoria en el campo de la traducción y la literatura.

De interés ambiental

La Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires aprobó la Resolución N° 294/16 por la cual declara de “Interés Ambiental” a la Revista Iberoamericana de Derecho Ambiental y Recursos Naturales, creada y dirigida desde 2011 por el decano de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, Dino Bellorio Clabot.

Libros recomendados

Se presentaron en la UB los libros “La comunicación en el turismo”, editado por Ugerman, con la compilación y coautoría del director de la Licenciatura en Hotelería, José Luis Feijoó, y “Calidad Turística Total”, de Mariela Wagner, editado por Fundación Proturismo y Ediciones Turísticas.

Lo propio ocurrió con “Escritos sobre historia y teoría de la arquitectura del siglo XXI. Derivas y confluencias”, de Jorge Mele, profesor de Teoría y Crítica de la carrera de Arquitectura.

Epicentro de las RR.PP.

La 5ta. Conferencia Internacional de Relaciones Públicas, el evento más importante de difusión en la materia de nuestro país, se llevó a cabo el 1° de setiembre en el Auditorio Sarmiento de la UB.



Participaron oradores de la talla de Isela Constantini, presidente de Aerolíneas Argentinas; José Urtubey, director de Celulosa Argentina y miembro del comité ejecutivo de la Unión Industrial Argentina; Gastón Remy, presidente de Dow Argentina, y monseñor Jorge Casaretto, además de los decanos de Comunicación de las universidades Lamar, de los Estados Unidos, y Católica de Chile.

Carolina Carbone, directora de la carrera de Relaciones Públicas e Institucionales de la UB, moderó el panel “Nuevos Universos en Relaciones Públicas... Open Minds”, que contó con las presentaciones de Gabriel Adler, enlace parlamentario de la NASA, y Juan Carlos Molleda, decano de la Universidad de Oregon de los Estados Unidos.

Nace "Espacio Pymes"

Luego del éxito de las Primeras Jornadas Nacionales de la Pequeña y Mediana Empresa, realizadas en la UB, el 7 y 8 de setiembre pasado, de las que participaron Silvia Torres Carbonell, subsecretaria de Economía Creativa de la Ciudad de Buenos Aires; Damián Tesori, director nacional de Producción PYME; Ercilia Nofal, directora del Banco Nación, y José Chojrin, director de Capacitación y Formación de la Confederación General Económica, entre otros, la Facultad de Ciencias Económicas lanzó "Espacio Pymes".

Se trata de un nuevo ámbito cuyo propósito es que los pequeños y medianos empresarios puedan compartir sus inquietudes y proyectos con otros colegas y cuenten con el asesoramiento de consultores especializados. Estos encuentros se realizan desde el jueves 13 de octubre, con periodicidad quincenal, bajo la coordinación de los profesores Nilda Moroldo y Juan Carlos Valda, en el bar del 6° piso de la Torre Universitaria.



Ciclo de reflexiones

La Facultad de Estudios para Graduados de la UB está organizando el ciclo de conferencias "Políticas de Estado y Acuerdo Nacional en el Bicentenario", los martes 11 y 18 de octubre y 1° y 8 de noviembre, desde las 19, en la Torre Universitaria. El 11 de octubre, la conferencia sobre política internacional estuvo a cargo de los embajadores Juan Archibaldo Lanús y Eduardo Sadous. El 18, analizaron la política nacional el historiador Luis Alberto Romero y el politólogo René Balestra.

El martes 1° de noviembre, en tanto, la política educativa será abordada por los académicos Guillermo Jaim Etcheverry y Alieto Guadagni. En tanto, el 8, la política económica será abordada por los economistas Juan Carlos De Pablo y Marcelo Dabós.



Universidades en red

El doctor Avelino Porto, rector de la Universidad de Belgrano, presidió las sesiones de trabajo de la XXX Asamblea de la Red Latinoamericana de Cooperación Universitaria (RLCU), entidad que también dirige, celebradas en Cali, Colombia, en el Campus de la Universidad Autónoma de Occidente, el 29 y 30 de setiembre pasado. El eje temático fue "El futuro de la Educación Superior en América Latina". Participaron rectores y representantes de las universidades integrantes de la red.



EL CERES sigue sumando

El Centro de Estudio de la Regulación Económica de los Servicios Públicos (CERES) anunció que Lin Yu Shan, estudiante avanzada de la carrera de Economía de la UB, se sumó al proyecto "Modelos de Generación de Energía a partir de Biogás", a cargo de María Eugenia Castelao Caruana.

Como parte del programa Trabajo Social Profesional, Lin prevé encarar la evaluación y análisis económico de la instalación y operación de plantas de generación de energía a partir de biomasa residual producida en establecimientos agropecuarios. El proyecto busca generar instrumentos que brinden información consistente y coherente a los productores para tomar decisiones acerca de la gestión de los residuos de su actividad.

DISEÑO DE ENVOLVENTES PARAMÉTRICAS SUSTENTABLES

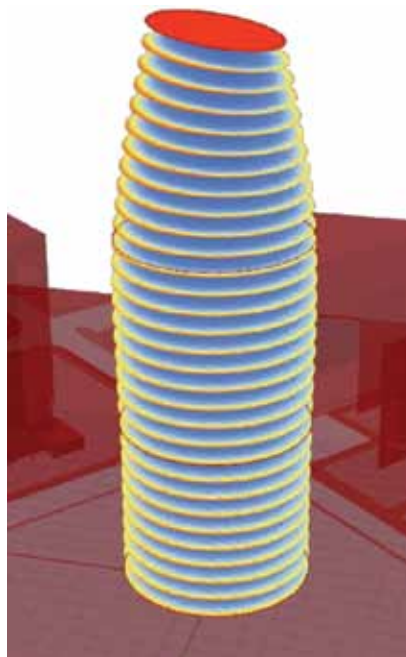
Por Grupo de Investigación en Diseño Sustentable (GIDS)*

Conformado por los arquitectos Ricardo Kina, Vanina Serra, Facundo Soto, Gabriel Bernasconi y Hernán Polizza Gol, el Grupo de Investigación en Diseño Sustentable (GIDS) de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Belgrano se enfocó, a lo largo del último año, en el desarrollo de envolventes sostenibles.

Como ya había estudiado el perfeccionamiento del Curtain Wall, mediante su evolución hacia las dobles pieles compuestas por una capa vidriada con la suma de una protección solar, y en especial las dobles pieles de vidrio, poseía una base de datos y diversos modelos que permitieron la experimentación.

Conscientes de que, en los últimos años, se avanzó en el desarrollo de nuevos materiales, la mejora de los ya vigentes, los procesos de fabricación de componentes de fachada y sus aislaciones, los integrantes del GIDS se propusieron determinar la influencia de las nuevas envolventes en la construcción de los edificios contemporáneos, así como en la rehabilitación y mantenimiento de los existentes.

Tuvieron en cuenta una posible revolución en su ideación desde el punto de vista del diseño pasivo, así como en la incorporación de nuevas



No sólo brinda herramientas para el manejo de geometrías complejas, sino que permite adaptarlas según su desempeño ambiental.

variables tecnológicas activas que permitieran un cambio de paradigma en la materia.

Los avances en la capacidad de cálculo de las computadoras permitieron el desarrollo exponencial de software de modelado en 3D, en las últimas décadas. El diseño paramétrico surgió a partir de estas innovaciones, brindando poderosas herramientas para un mejor manejo de geometrías complejas, e incluso logró instalarse en la arquitectura contemporánea como un nuevo estilo de lenguaje arquitectónico.

Los programas de modelado paramétrico consiguieron, de este modo, poner al alcance de la mano del diseñador complejos lenguajes de programación, por medio de una interfaz gráfica amigable en la cual, visualmente, se pueden referenciar los parámetros de entrada y salida de un determinado algoritmo y su forma de vinculación.

De estas vinculaciones surgió la capacidad de crear comandos a medida, para cada necesidad proyectual y, más importante aún, de modificarlos y que el modelo se adapte en tiempo real a cada uno de estos cambios. De esta manera, los programas de diseño paramétrico permitieron trabajar con "geometrías vivas", capaces de responder automáticamente a los cambios del proceso proyectual.

ANÁLISIS AMBIENTAL

Para su trabajo, el GIDS se valió de



la capacidad de adaptarse que tienen las geometrías generadas con este tipo de software, lo cual permite vincularlas con otros programas de análisis ambiental, con el fin de evaluar el desempeño de una envolvente paramétrica y optimizarla en base a los resultados obtenidos.

Con el objetivo de modelar una envolvente paramétrica capaz de responder a los datos ambientales, se requirió de la utilización de tres programas que trabajan manera conjunta: el modelador Rhinoceros 3D, como software base en el que se visualiza la geometría; dentro de él, el plug-in de diseño algorítmico Grasshopper, que brinda la interfaz gráfica al lenguaje de programación, y el plug-in Ladybug para realizar los análisis de rendimiento ambiental.

En este caso, se buscó que la envolvente se desarrolle a partir de un módulo de fachada capaz de responder a la radiación solar que recibe, regulando la cantidad que llega a cada uno de los pisos. Para comenzar, se tomó la tipología torre, a la cual se la dividió en sus cuatro fachadas, realizando un análisis de radiación para cada una de ellas.

A continuación, con el fin de racionalizar a futuro la producción de la envolvente, se dividió cada fachada en cuatro secciones, de las cuales se tomaron sus puntos centrales con sus respectivos valores de radiación solar. Estos valores sirvieron de referencia

para definir los cuatro tipos de módulo por fachada que mejor respondieran a las condiciones ambientales.

OPTIMIZACIÓN DE FACHADAS

Una vez definidos los puntos de análisis dentro de cada fachada, se prosiguió con el diseño de un sistema capaz de adaptarse a la radiación solar recibida. Para cumplir esta premisa, se tomó como base un módulo en el cual los parámetros de apertura del vano y largo de los aleros sean sensibles a los cambios ambientales. En una etapa posterior, se reformuló esta segunda variable en la cual las cuatro esquinas del módulo se regulan de manera independiente, funcionando como protecciones integradas al propio marco.

Para optimizar la envolvente según la radiación solar recibida, se utilizó el componente de Grasshopper llamado Galápagos. Se trata de un motor de procesamiento de "diseño evolutivo", ya que permite maximizar o minimizar una función (fitness) por medio del análisis de distintas variables (genoma), con el objetivo de encontrar la combinación óptima.

En este caso, la función o fitness correspondió al total de radiación solar de la envolvente, obtenido con el análisis realizado mediante el plug-in Ladybug. El genoma o variables para analizar consistieron en los parámetros de apertura y extrusión del módulo de fachada. Son precisamente los que pueden optimizarse según se de-

see minimizar el ingreso de radiación solar en los meses de verano, o bien maximizar el asoleamiento en la época invernal. También existe la posibilidad de buscar el promedio y llegar a una única resolución que se adapte mejor a ambas situaciones.

El resultado final que arrojó el procesamiento con Galápagos es una secuencia de todas las combinaciones posibles de los parámetros del módulo con relación al total de radiación solar. Dentro de cada una de estas secuencias, llamadas generaciones por el software, se señala la opción óptima de parámetros, según la función deseada. También da la opción de elegir otra combinación, dentro de la familia de geometrías generadas, que responda a otros criterios por fuera de los analizados.

De este modo, y con el criterio de racionalizar la materialización de la envolvente, se pueden elegir los cuatro módulos que mejor funcionen para cada sector de una fachada, sin la necesidad de producir una sucesión de módulos ligeramente distintos que se comporten ambientalmente de manera muy similar.

*El Grupo de Investigación en Diseño Sustentable (GIDS) de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Belgrano está formado por Ricardo Kina, Vanina Serra, Facundo Soto, Gabriel Bernasconi y Hernán Polizza Gol.

LA PIEL DE LOS EDIFICIOS

Por Stella Maris Casal*

La envoltura de los edificios es como nuestra piel. Nos protege de las amenazas del ambiente y, a la vez, debe permitir la correcta interacción con el entorno.

Uno de los aportes más interesantes que la industria le hizo a la arquitectura fue generar recursos materiales y técnicos para independizar a las fachadas de su rol estructural. El uso de estructuras portantes puntuales e independientes liberó las plantas de divisiones forzadas por necesidades estructurales y generó también la posibilidad de realizar envolventes independientes, denominadas "muro cortina", que pasaron a convertirse en la imagen que identifica a las obras más representativas de la arquitectura del siglo XX, como el edificio Seagram en New York (Mies van der Rohe, 1954-1958) o el edificio Olivetti, el primero en su tipo en Buenos Aires (Pantoff y Fracchia, 1961).

Si bien el primer logro de este sistema fue aportar racionalidad a la construcción y aligeramiento de cargas propias, también produjo una nueva estética en los edificios en altura y brindó mejores condiciones de iluminación a los espacios interiores. Trajo a su vez nuevos desafíos: equiparar o mejorar la aislación térmica de un delgado frente vidriado con respecto a uno tradicional y de mayor espesor; evitar la respuesta diferencial de los distintos materiales componentes; permitir la correcta ventilación de los ambientes, y posibilitar un mantenimiento periódico que asegure el buen funcionamiento, entre otros.

Con la conciencia de que los recursos naturales no son renovables a corto plazo, surge en las últimas décadas un nuevo desafío: lograr que estas pieles edilicias funcionen orgánicamente como las pieles de los individuos. Es decir: que definan, protejan, controlen la temperatura y la entrada de luz, que respiren. Y no sólo en términos técnicos, sino también en términos económicos y sociales, que representen la inversión justa para el resultado deseado.

Esta búsqueda no se limita hoy sólo a las envolventes en los edificios en altura. La arquitectura contemporánea debe asumir un rol activo y responsable con respecto a la buena administración de los recursos disponibles, tanto naturales como técnicos, económicos y humanos. La investigación en este campo representa una necesidad estratégica prioritaria.

*Docente e investigadora de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Belgrano.

La arquitectura contemporánea debe asumir un rol activo y responsable respecto de la buena administración de los recursos disponibles, tanto naturales como técnicos, económicos y humanos.



EL DOCENTE EN CONTEXTOS DE VIRTUALIDAD

Segunda y última parte de la serie de notas sobre innovaciones en educación del profesorado universitario.

Por Clara Bonfill*

Ya analizamos en “Nuevas prácticas, viejas aspiraciones” (Mundo UB N° 8), la génesis de los tutores y cómo influyen en la actividad del docente con los alumnos. Ahora, revisaremos algunas de sus funciones y las herramientas utilizadas. Recordamos que las funciones del tutor se sintetizan en técnicas, académicas, orientadoras, gestoras y evaluadoras.

Vamos a detenernos en la función orientadora y en dos herramientas empleadas para dicha función. Una de ellas es la información suministrada por el Campus. Su propósito es conocer la actividad de cada alumno y orientar a partir de lo observado.

El Campus Virtual ofrece una serie de herramientas de información que los docentes utilizan para conocer los trayectos de estudio de los alumnos y, a partir de ellas, reflexionar junto con sus estudiantes acerca de los resultados obtenidos para orientarlos en la forma de encarar los estudios.

Por ejemplo, una vez comenzado el cuatrimestre y hasta la primera fecha de entrega de parciales, se observa que el estudiante A tiene un ingreso regular a la asignatura. El estudiante B sólo entró el primer día, seguramente para bajar la información correspondiente al inicio de la cursada (programa, plan de trabajo y material de estudio de la Unidad 1).

En el caso particular de la asignatura, la habilitación de material de estudio es semanal, pero la presentación de nuevas unidades de estudio, según el programa, se hace el primer día hábil de cada mes. Esto nos da la pauta de que el estudiante B ingresó un mes después del inicio del cua-

trimestre, para bajar la Unidad 2. En cambio, el estudiante A se mantiene en su comportamiento de ingreso regular. Además, la tutora de la asignatura programó un chat, del que sólo participó el estudiante A.

Hay alumnos que acceden regularmente y otros, 24 horas antes de una evaluación u actividad obligatoria. Cuando el tutor tiene esta información y trabaja con ella junto con el alumno es posible establecer procesos de metacognición que, muy posiblemente, beneficiarán los resultados de aprendizaje de los alumnos.

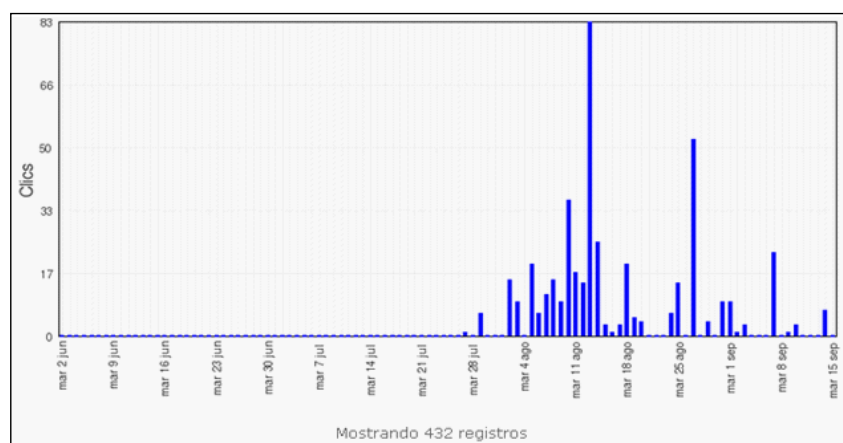
Una segunda herramienta es la “e-rubrica”. Su propósito es ofrecer al alumno conocimiento sobre los resultados de sus evaluaciones. “Las rúbricas principalmente se componen de indicadores y evidencias ponderadas a los que se asignan los criterios” (Cebrián de la Serna, 2014).

En FEDEV, desde el 2014, los tutores comenzaron a confeccionar rúbricas de evaluación para las instancias de evaluación parcial. Cuentan, para su elaboración, con la orientación del Área de Tutorías. La ventaja principal es:

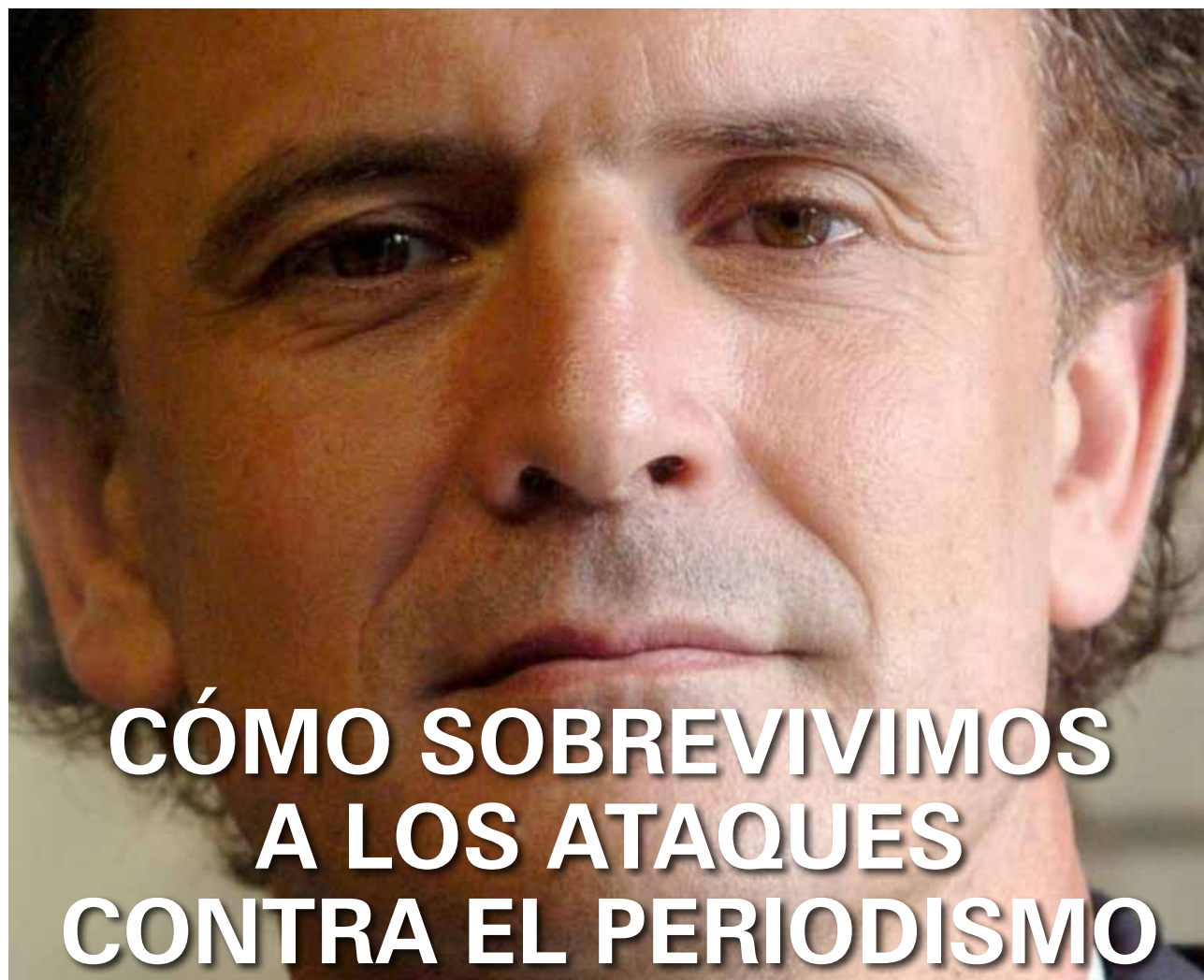


- la rapidez en la corrección y devolución, y
- la posibilidad de efectuar dos procesos simultáneos: la calificación y la fundamentación de dicha calificación.

* Coordinadora académica de la Facultad de Estudios a Distancia y Educación Virtual (FEDEV) de la Universidad de Belgrano.



El Campus Virtual permite conocer los trayectos de estudio de los alumnos.



CÓMO SOBREVIVIMOS A LOS ATAQUES CONTRA EL PERIODISMO

Por Daniel Santoro*

Esta nota me obliga a ser autorreferencial, aunque no me gusta hablar sobre mi persona y reencontrarme con viejos fantasmas. Sin embargo, creo que es necesario mi testimonio para las futuras generaciones de periodistas. Aclaro que mi experiencia también la sufrieron otros profesionales de los medios de comunicación argentinos durante los gobiernos de Néstor y Cristina Kirchner, entre 2003 y 2015. Pero tampoco fuimos tantos los perseguidos, porque en esos años había 180 medios públicos y privados que reproducían la propaganda del gobierno y no fueron muchos los que mantuvieron su independencia.

Desde 2003, el kirchnerismo alentó la división del periodismo argentino entre quienes trabajábamos en medios independientes -el gobierno nos llamaba "de la Corporación"- y periodistas militantes para quienes impor-

taba más la causa de la "revolución kirchnerista" que el periodismo. Un fenómeno parecido se dio en Venezuela, Ecuador, Bolivia y Nicaragua. La justificación teórica puede ser encontrada en el libro del sociólogo argentino Ernesto Laclau "La razón populista".

En cuanto a los graves ataques que sufrí, puedo hacer este resumen:

- **2006.** Mientras investigaba a una banda de narcotraficantes serbios que, estando presos, habían logrado un permiso para hacer una fiesta faraónica en un hotel, mis mails y los del juez Daniel Rafecas aparecieron en manos de los abogados defensores. Todavía hoy, mis correos electrónicos siguen en la web, porque están posteados en los Estados Unidos. Me pincharon el mail cuando abrí un documento adjunto de un mensaje que creía procedente de mi colega Luis Majul.

- **2011.** Me vuelven a interceptar -pinchar como decimos en la jerga profesional- el mail junto a otros periodistas, jueces y diputados de la oposición. Creo que fueron espías del

gobierno kirchnerista, pero no puedo demostrarlo.

- **2012.** La revista kirchnerista Veintitrés me acusa falsa y ridículamente de ser un espía ruso, bajo el alias de "Satin", que se robó un documento secreto de la causa por el atentado contra la AMIA de 1994 con "un dispositivo electrónico moderno", lo entregó a los rusos en París y éstos a los iraníes. Empapelaron la ciudad con mi cara. Por lo menos, me pusieron una foto con 10 años menos y lucía más joven... Más allá de la broma, fue la primera vez en mis más de 30 años en la profesión que publicaron una foto de mi esposa en un medio de comunicación. Un auto abandonado estuvo estacionado dos semanas frente a mi casa y la policía se negaba a llevárselo, entre otros movimientos extraños. Los menemistas también me atacaron por mi investigación sobre la venta ilegal de armas a Ecuador y Croacia, pero jamás se metieron con mi familia. Fue, otra vez, una maniobra de la SIDE K. El consulado de los

Estados Unidos me suspendió la visa por un año y, luego de que hiciera un descargo, me la renovó por diez. Fue lo peor que sufrí en todos esos años de ejercicio del periodismo profesional y honesto.

- **2013.** El entonces jefe del Ejército, general César Milani, mandó a espiarme a través del GPS de mi celular. Lo hizo en forma tercerizada, según mis fuentes. Para ello, contrató a una empresa privada con fondos reservados. También hay una causa judicial abierta, pero siempre es muy difícil llegar a los autores de este tipo de seguimientos o ataques a través de Internet. La denuncia la hizo el exsenador radical y actual gobernador por Jujuy, Gerardo Morales.

- **2015.** Me vuelven a pinchar el mail y el celular, junto a diputados de Cambiemos y otros colegas. Esta vez habría sido por orden de la Agencia Federal de Inteligencia (AFI, que reemplazó a la SIDE) y tuvo la categoría de "OB", que en la jerga de los espías significa orden de observación.

Esta clase de presiones generaron autocensura entre muchos de mis colegas, ya que no fui el único periodista atacado. El nivel de los ataques a periodistas, en general, creció una vez y medio durante los gobiernos de Cristina Kirchner, en especial el espionaje.

En años anteriores, también hubo "escraches" por medio de actos masivos y no vía Internet. Lamentablemente, varios fueron organizados por las Madres de Plaza de Mayo, lideradas por Hebe Bonafini, un símbolo de la lucha contra la dictadura. Los Kirchner cooptaron a varias organizaciones de derechos humanos; por eso existió esta "sintonía".

En 2010, aparecí en un afiche anónimo junto con otros colegas que trabajábamos en el Grupo Clarín. Todo había empezado en 2008, cuando Cristina dijo que el caricaturista de Clarín, Hermenegildo Sábat, le había mandado un mensaje cuasimafioso, por un dibujo en la que se la veía con una curita sobre la boca y la cara de Kirchner por detrás.

Luego de la "denuncia" de Cristina Kirchner ante 100 mil personas en la Plaza de Mayo, se multiplicaron los ataques en redes sociales como Twitter. Estos mensajes de la cabeza del Estado crearon una ola antiperiodística, buscando demonizar al que piensa distinto. De milagro no hubo muertos en mano de algún fanático. Y hasta crearon un programa en la TV pública llamado 6-7-8, que se de-

El kirchnerismo buscó asesinar nuestra credibilidad, provocando la autocensura y una cultura de la intolerancia que no existía en la Argentina antes de 2003.

dicaba a realizar ataques personales, en vez de discutir por el contenido de nuestras notas, como corresponde en una democracia.

Ante esta situación, Fernando Ruiz, director de Libertad de Expresión de FOPEA, en el informe anual de esta organización (ver www.fopea.org), expresó: "A nivel nacional, durante todo el ciclo kirchnerista, se ha alentado una política de acoso al periodismo. Existe obviamente el derecho a criticar a un medio o a un periodista. Nadie puede escudarse en un falso derecho a no recibir críticas. Pero en los últimos años, desde el gobierno nacional y varios gobiernos locales, no sólo han criticado, sino que han acosado de distintas formas al ejercicio periodístico. Muchas veces lo hicieron ampliando y fortaleciendo herramientas de acoso ya existentes, como el manejo arbitrario de la publicidad oficial. Y también estos gobiernos han bloqueado el acceso a la información, el acceso a los funcionarios, han evitado o degradado las conferencias de prensa, y han realizado nefastas declaraciones donde difamaron a medios y periodistas". Ese informe habla de un incremento promedio del 48 por ciento de los ataques a los periodistas durante los gobiernos de Cristina Kirchner.

¿Qué hice esos años frente a los ataques? Como era imposible tener un debate sobre temas de interés público en la Argentina sin agresiones y también era imposible contestar a todos los tuiteros y facebookeros pagados por el oficialismo, mejor era tratar de tomarlos en broma y nunca dejar de investigar.

El kirchnerismo no asesinó perio-

distas, pero buscó asesinar nuestra credibilidad poniéndonos todos los días a nosotros y a los medios en los que trabajamos en una trituradora. Esto provocó autocensura y una cultura de la intolerancia que no existía en la Argentina antes de 2003.

¿Cómo resistimos? El apoyo de FOPEA frente a todas las agresiones que sufrimos fue indispensable, como así también la discusión sobre lo que estaba pasando en foros académicos. Hicimos una campaña con la consigna "Si me callan, no te sirvo", con un video que se puede ver en Youtube.

También tratamos de tomarnos en broma estos ataques personales. Ahora pienso que deberíamos haber hecho un concurso sobre cómo enseñarles a los agresores a ser creativos para presionar a un periodista y ganar una entrada al octavo círculo del infierno de Dante Alighieri y que también deberíamos haber hecho un concurso sobre un afiche o una remera alusiva.

Pero lo más importante fue hablar de estos temas con la familia. Mi esposa fue una columna importante porque llegaron a amenazarme por teléfono en mi casa y tenía que contener a ella y a mis hijos.

Es cierto que ahora, a casi diez meses del gobierno de Mauricio Macri, desapareció ese clima de hostilidad contra el periodismo creado desde el gobierno. Aunque ahora los periodistas tenemos otros problemas, como el cambio del modelo de negocios del periodismo que provocó Internet y está achicando las redacciones.

Sin embargo, también cambió la opinión pública. Luego de mi libro "La Ruta del dinero K", del video de "La Rosadita", revelado por Telenoche, en Canal 13, en el que se ve al hijo del empresario kirchnerista Lázaro Báez contando 5,1 millones de dólares en efectivo, y a la detención in fraganti del exsecretario de Obras Públicas kirchnerista, José López, tirando bolsos con 9 millones de dólares en un monasterio, la gente volvió a felicitarnos cuando nos reconoce en la calle. Ésa es la mejor prueba de que valió la pena el esfuerzo de los periodistas profesionales y honestos para buscar la verdad en la era K.

(*) Periodista de investigación del diario Clarín y profesor de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de Belgrano.

La propuesta es combatir la deshumanización de los sistemas médicos, ayudando a la formación de profesionales con una visión integral del paciente cardíaco.

Por Mirta Laham*

Salud y enfermedad representan un proceso complejo de adaptación, en el que confluyen factores biológicos, psicológicos y sociales que se integran en una persona. Es justamente desde esta mirada amplia, capaz de contemplar la salud como un concepto de múltiples facetas, que actualmente se consideran a las diferentes variables psicológicas en el desarrollo de las enfermedades y su rehabilitación -otorgando también un rol importante a la integración social de los pacientes- en un lugar central de lo que se debe entender como salud.

Es evidente que una persona cardíaca puede presentar factores de riesgo psicosociales diferentes, quizá más propios en algunos casos que pacientes de otras enfermedades. Incluso, la incidencia de un mismo factor puede variar su grado de importancia en las diferentes patologías. Estos factores están asociados con la salud psicológica del individuo, tanto premórbida como posterior al evento cardíaco y su impacto emocional.

La psicocardiología es el área, dentro de la psicología de la salud, que se ocupa de detectar (e intervenir sobre) los factores de riesgo psicosociales que inciden en el desarrollo y desencadenamiento de las enfermedades cardíacas, y las secuelas psicológicas de esos eventos. Es una disciplina interdisciplinaria, que trabaja en la prevención primaria y secundaria de la enfermedad. Su propósito es:

- promover en la población general un estilo de vida cardiosaludable, que



ayude a prevenir tanto el desarrollo de enfermedades cardiovasculares como su recuperación en quienes las padecen;

- optimizar los resultados médicos y psicológicos en personas cardíacas, y
- estimular la configuración de redes de apoyo social para estas personas.

La incorporación de elementos psicológicos y sociales como factores de riesgo de la enfermedad coronaria ha sido considerada desde dos modelos de intervención: el modelo biomédico tradicional y, desde una articulación de factores biológicos, sociales y psicológicos, en el modelo biopsicosocial.

Por lo tanto, desde un primer momento, se volvió necesaria una revisión de ambos modelos con una perspectiva crítica que permita comprender los alcances de cada uno en la práctica clínica. La psicocardiología asume dicha revisión como una de sus tareas.

De dicha revisión y de la comparación entre los modelos biomédico y biopsicosocial surge la necesidad de una integración de los enfoques. No se trata pues de abandonar un modelo por otro, sino de incorporar las ventajas del modelo biomédico, tanto en su desarrollo de métodos de diagnóstico como en técnicas de tratamiento,



CARDIOLOGÍA ENFERMEDAD

en una mirada más amplia que apunte a la mejora de la calidad de vida de la persona cardíaca. Y también de facilitar la asunción de programas no sólo de rehabilitación de la enfermedad sino de prevención primaria, enfocados en la educación y promoción de una vida cardiosaludable.

Hoy en día, es bastante obvia la existencia de profundas conexiones entre las emociones de un individuo y sus reacciones físicas. Y ya desde las primeras décadas del siglo XX se establecieron seguimientos en pacientes cardíacos con el objetivo de vincular la patología con ciertos factores de riesgo psicológicos.

El estudio que abrió paso a una investigación más detenida sobre la incidencia de factores de riesgo psicológicos en la enfermedad coronaria fue realizado por Friedman y Rosenman. Dio como resultado la formulación de un patrón de comportamiento asociado a los trastornos cardiovasculares, que se denominó Patrón de conducta tipo A.

Desde los primeros trabajos, la hostilidad fue considerada componente tóxico pero esencial del tipo A, y de modo particular llamó la atención de los investigadores en las últimas décadas. Nuevos estudios reflataron la tesis de que los individuos hostiles

son más propensos a desarrollar enfermedades cardíacas y se confirmó que las situaciones de ira precipitan los eventos cardíacos.

El estrés negativo fue objeto de investigaciones que lo vinculan con diferentes patologías cardíacas, actuando como desencadenante, de modo activo y agudo, de estos episodios, en la medida en que influye en las funciones somáticas, volviendo al organismo más vulnerable a la enfermedad.

Durante la década del '90, Denollet y Brutsaert propusieron un nuevo tipo de personalidad vinculada con las patologías cardíacas: la personalidad de distrés o tipo D, que se definiría, básicamente, a partir de una afectividad negativa y de la inhibición social.

Las investigaciones sobre las emociones negativas -ira, depresión y ansiedad- abrieron un amplio campo de investigación respecto de la relación entre la respuesta emocional a las situaciones del entorno y el desarrollo, la ocurrencia de eventos agudos y la rehabilitación de la enfermedad coronaria y la insuficiencia cardíaca.

La salud psicológica no sólo es importante para la prevención del desarrollo y desencadenamiento de la enfermedad cardiovascular. Con posterioridad a la ocurrencia de un episodio coronario, la salud psicológica incide en la rehabilitación del paciente y aleja la repetición de nuevos eventos. Junto con la imprescindible intervención cardiológica, una adecuada ayuda psicológica permite:

- superar el impacto emocional provocado por el evento cardíaco;
- modificar hábitos de comportamiento nocivos, y
- reintegrarse a las actividades sociales positivas (familia, amigos, trabajo).

Finalmente, la psicocardiología, al reunir a cardiólogos y psicólogos en un trabajo común, combate la deshumanización de los sistemas médicos, ayudando a la formación de profesionales con una visión más integral del paciente cardíaco, permitiendo una comunicación más fluida entre ambos, y actuando así no sólo desde la eficacia de un tratamiento médico, sino promoviendo estrategias que, en cada caso, tengan en cuenta las necesidades psicosociales del individuo afectado.

*Directora académica del Diploma de Psicología de la Salud y profesora de la Facultad de Psicología de la Universidad de Belgrano.

PREMIOS Y ESTÍMULOS UB 2016



PREMIO ANUAL UNIVERSIDAD DE BELGRANO

1º Premio:
 • **Dardo Becerra** (Facultad de Arquitectura y Urbanismo)

2º Premio:
 • **Marcela Bolontrade** (Facultad de Ciencias Exactas y Naturales)

Distinción al Desempeño Docente

- **Fabián Bianco** (Facultad de Arquitectura y Urbanismo-Arquitectura)
- **Leticia Bonfiglio** (Facultad de Ciencias Económicas-Contador Público)
- **Eduardo Lo Prete** (Facultad de Ciencias Económicas-Comercio Exterior)
- **Rubén Maghenzani** (Facultad de Ciencias Económicas-Administración de Recursos Humanos)
- **Julio Lorenzo** (Facultad de Humanidades-Escuela de Lenguas y Estudios Extranjeros)
- **Lilian Ferré** (Facultad de Ciencias Exactas y Naturales-Ciencias Biológicas)
- **Marisa Rodríguez** (Facultad de Ciencias Exactas y Naturales-Farmacia)

Distinción a la Mejor Tesis de Posgrado

- **Graciela Civeira** (Facultad de Ciencias Agrarias)
- **Ignacio Etchebarne** (Facultad de Humanidades)

Distinción a la Producción Científico-Académica

- **Gabriel Sadi** (Facultad de Humanidades)
- **Daniel Santoro** (Facultad de Derecho y Ciencias Sociales)

Distinción a los Proyectos Innovadores

- **Jelena Nadinic** (Facultad de Ciencias Exactas y Naturales)
- **Paula Angeleri** (Facultad de Ingeniería y Tecnología Informática)
- **Jorge Luis Ceballos** (Facultad de Ingeniería y Tecnología Informática)
- **Rolando Titiosky** (Facultad de Ingeniería y Tecnología Informática)

Distinción a la Innovación Tecnológica Educativa

- **Martín Orduna** (Facultad de Arquitectura y Urbanismo)
- **Marina Scalerandi** (Facultad de Humanidades-Escuela de Lenguas y Estudios Extranjeros)

Distinción al Reconocimiento Científico-Profesional

- **Fernando Martínez Nespral** (Facultad de Arquitectura y Urbanismo)
- **Marcelo Morales Yokobori** (Facultad de Ciencias Exactas y Naturales)

Distinción a la Producción Académica en el Aula

- **Carlos Tescione** (Facultad de Derecho y Ciencias Sociales)
- **Miguel Francisco Gutiérrez** (Facultad de Ciencias Económicas)
- **Andrea Paura** (Facultad de Ciencias Exactas y Naturales)

BENEFICIOS PARA GRADUADOS DE LA UNIVERSIDAD DE BELGRANO ESPECIALIZACIONES - MAESTRÍAS - DOCTORADOS

BECAS EN POSGRADOS	Escuela de Posgrado en Negocios	Escuela de Posgrado en Derecho	Posgrados en Psicología	Facultad de Estudios para Graduados	Posgrados en Arquitectura	Posgrados en Lenguas y Estudios Extranjeros
Graduados hasta 15 años de egresado	40%	50%	50%	40%	40%	40%
Graduados entre 16 y 30 años de egresado	35%	35%	35%	35%	35%	35%
Graduados de más de 30 años de egresado	30%	30%	30%	30%	30%	30%